

# 标识标牌及制作知识

## ·标牌的概念:

我们所说的标牌是指为视觉效果而标示的标牌。在概念上应称为板式标牌（SIGNBOARD）。因人们把板式标牌称为标牌的形态。所以后来通过东方和西方的交流，逐渐拥有了真正标牌的名词性意义。

## ·标牌的分类:

标牌大致上分为形态与材料表现方式、使用目的等三类。

### 1、形态分类:

形态分类是分类标牌的首选项，其原因是因为它的区别最明显。形态分类也可分为以下五大类。

1) 横式标牌：整个比例横长比较长，一般整面都被利用为广告标牌，一般在小店铺和大建筑的墙面上可以看到。

2) 竖形标牌：整个比例竖长比较长，一般整面都被利用为广告标牌。

3) 突形标牌：在建筑物的墙面上突出，除了背面以外的整面或有两侧墙面的情况下两侧都被利用为广告载体的标牌。

4) 地柱形标牌：标记在地面的某些固定构造物上的横形、竖形、立体形的标牌。

5) 屋顶式标牌：指在某些建筑物的屋顶上设置一些固定构造物，并在上面挂着或贴着的板形或立方形或幻灯形的标牌。

## ·标牌的功能与作用:

第一：标牌具有标记（SIGN）的功能，标牌主要是通过视觉来表现它的作用的，比如，文字传达，记号是具有象征性、方向性、暗示性等等的功能。文字样式可以表现出性格、背景。形态与记号一同表现出象征性与构造性意义。

第二：标牌是一种信息传达媒体，它具有广告（ADVERTISEMENT）的功能。

第三：标牌执行着产业性的功能与作用，在今日的高科技现代自动化社会当

中，随着社会建设的需求，标牌制造业将会拥有自己的地位。更加规模化的标牌基本上满足了今日的高科技现代自动化社会的所有需求。所以我们不能将标牌制造业称为简单的劳动业。

### ·标牌材料的分类:

所谓的材料是指做标牌的主材料。在各种材料被混合的基础上，主要指表现文字和在表面上比较突出的部分的材料。

1) 光滑标牌：画面或板面有油性，非常光滑的标牌。

2) 夜光材料（氖）标牌：用夜光材料（氖）做为标牌的板面或文字的主材料的标牌（即我们通常说的霓虹灯）。

3) 丙烯酸质标牌（亚克力）：用丙烯酸质材料做板面主材料的标牌。

4) 金属标牌：在没有特别指定板面的情况下，用金属做为标牌的板面或文字的主材料的标牌。

5) 电光板：用发光二极管或夜光管实现出单色或彩色的表现效果的标牌。以发光二极管和表现方式，可分为夜光电光板、LCD、LED、CRT、FDT 等五大种类。

### ·使用目的的分类:

标牌在六大原则上并存着什么时候？什么地点？什么目的？等等的理由。

1) 什么时候？

A, 照明标牌 为了昼夜的使用，在标牌的内部安装夜光管或在内部安装投光仪或在标牌的外部安装照明灯等等的标牌。

B, 无照明标牌：没有昼夜分别使用的单独目的，没有任何照明设施的标牌。

2) 什么地点？

A, 室内标牌 设在室内的标牌，如方向箭头标牌、室内接待标牌等等。

B, 室外标牌： 设在非室内所有空间的标牌。

3) 什么目的？

a) 商业标牌 一般指为了达到商业目的而设立的标牌。

b) 公共标牌 设在公共场所，为给公众宣布消息或用来公布某些信息的标牌。

c) 其他标牌：上述的标牌都可视为有固定作用的分类，其实另外还有为这类标牌做辅助作用的广告物。这些广告物就是不包括“板”类中的材料。

1) 边框标牌：一般以“JANNER”的名词被统称。主要用于文字的表现。一般用铜板或其他金属板做为文字的边框，依据边框的方向可分为前边框和后边框。

2) 自制边框：与边框标牌相似，也是主要用于文字表现的一种标牌。一般的制作方法为：先在厚胶板上贴上板，再用回转锯刻制而成。

3) 木制标牌 在方形木板或圆形木板上用涂料画或用尖刀刻出图案，再用颜料在刻出来的图案上染色。

4) 张贴标牌：在光木或合成纤维板上贴上印刷物，表现文字或图案的标牌。

5) 薄片标牌 是一种广泛利用于广告用色彩表现材料。因 PVC（聚氯乙烯）拥有可粘贴的性质，可以利用它充分表现出广告标牌的特性。但只能被利用于像金属板、磨砂玻璃板等等表面粗糙的版面。

## ·刻制标牌

一般是指 用回转锯或垂直锯从胶板或铜板或其他板块上刻出文字或图案的手段。80年代中期，橡胶板材贴丙稀酸的板材（亚克力）是当时典型的材料。但如今已发展到了金属板、铜板、铝板等材料。为了表现出小文字的立体感，已应用到丙稀酸（亚克力）材料方面。虽然刻制的标牌没有具备本体发光或字体照明的这一点，但它可以独自表现出文字内容。

橡胶刻制标牌

铜板刻制标牌

丙稀酸性板材（亚克力）刻制标牌

### A) 主材料

刻制标牌的主材料有：橡胶板、铜板、木板，凡是可以锯断的板材都可以作为刻制标牌的主材料。

——铝制板材

——AVS 板

——橡胶板

——纯铜

——丙烯酸制板材（亚克力）

## B) 制作工艺

a. 手工方法：在板材上贴用电脑或手工完成的图案。将已贴好图案的板材放到回转锯上，切割掉需要部分以外的部分。

按照原稿的图案线，用回转锯锯掉。

完成以上工作之后将贴在板材上的图案纸剥掉，并将板材的碎末扫掉。

b. 机械方法 将电脑完成的图案输入到数控雕刻机上。根据材料特点设定好刀深，转速，切割或雕刻出所需图形，然后再粘接或填色。

## C) 标牌的雕刻工艺

雕刻技术在我国历史上早已有之，而且经过千百年的发展已达到非常高的水平，其中的艺术水平和雕刻技术早已成为中华民族的瑰宝被广泛应用于社会的各个领域。

但随着社会的飞速发展，科技水平的不断提高和材料种类的不断增多，手工雕刻已不能满足社会的发展需要，主要表现在以下三个方面：

### 一、 大量生产：

由于社会需求的增加，手工雕刻已不能满足批量的生产需要。

### 二、 高精度及产品的一致性：

手工生产毕竟精度有限且不能够保持产品的一致性，所以不能满足人们日益提高的使用要求。

### 三、 材料的适应性：

随着各种新型材料的不断出现，手工雕刻也不能适应各种新型材料的要求，材料的特性不同，所要求的加工强度各异。当然这并不是说手工雕刻就会被社会淘汰。比如在一些特殊领域，手工雕刻还有着其不可取代的地位。

下面着重介绍现在市场上正在被广泛使用的雕刻工具—雕刻机。目前市场上雕刻机主要分为以下四类：

### 一、 数控三维模具雕刻机

这种雕刻机在市场上较为少见，目前只有在我国南方的一些大型加工中心才有使用。因为其价格昂贵，所以只被用来加工高精度产品的模具，如家电、玩具、礼品的注塑模具、冲压模具和军工产品。

## 二、 大功率激光雕刻机

这种雕刻机其特点是功率大（1700w—3000w）、精确度高（0.02mm）、加工面积大（1500\*3000mm）基于以上特点，此设备在广告制作领域有一定用武之地。如各种金属立体字制作、金属标识制作、各种金属板材镂空制作。

另外，它还可以加工一些特殊的工业零件，如微孔板、异型工件等。

## 三、 普通激光雕刻机

普通激光雕刻机是指激光功率在 10—100w 范围内的激光雕刻机。此种雕刻机的特点是既可以雕刻，也可以切割，并且可以根据不同材料及制作要求，雕刻出复杂的图案。由于加工精确度很高，所以可将不同颜色的板材分别进行阴刻和阳刻，然后进行镶嵌、粘接、叠加等手段制作出效果很好的标牌。它还可以轻松的在工件表面雕刻各种文字，这便给个性化礼品制作开辟了广阔的空间。由于价格适中，这类雕刻机目前已被广告制作业广泛使用。

## 四、 电脑雕刻机

电脑雕刻机是在原来手动雕刻机的基础上发展起来的。其主要特点是可换刀具，如平底刀、球刀、锥刀、V型刀、大头刀等，还可能根据自己需要自制刀具，所以大大提高加工的灵活性。电脑雕刻机主要被应用在模具制作方面，有效地提高了制作精度和效率，使广告制作业走出作坊时代，进入工业化生产时代。